|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| ***LOGO ISTITUZIONE SCOLASTICA*** |

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(ai sensi dell’art.5 D.P.R. 323/98)**

**Classe Quinta Sez.\_\_\_**

**Liceo Linguistico**

**Coordinatore Prof.re/ssa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**foto**

**DIRIGENTE**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

LE CARATTERISTICHE DELL’INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

**Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

• l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte

• l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche

• la pratica dell’argomentazione e del confronto

• la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

• l‘uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## LICEO LINGUISTICO

*Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

### PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

• avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

• saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali

• riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro

• essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari

• conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

• sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### Quadro orario del Liceo Linguistico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***MATERIA*** | ***CLASSE 1*** | ***CLASSE 2*** | ***CLASSE 3*** | ***CLASSE 4***  | ***CLASSE 5*** |
| *Lingua e letteratura italiana* | *4* | *4* | *4* | *4* | *4* |
| *Lingua Latina* | *2* | *2* |  |  |  |
| *Lingua e cultura straniera 1\** | *4* | *4* | *3* | *3* | *3* |
| *Lingua e cultura straniera 2\** | *3* | *3* | *4* | *4* | *4* |
| *Lingua e cultura straniera 3\** | *3* | *3* | *4* | *4* | *4* |
| *Storia e Geografia* | *3* | *3* |  |  |  |
| *Storia* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Filosofia* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Matematica\*\** | *3* | *3* | *2* | *2* | *2* |
| *Fisica* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Scienze naturali\*\*\** | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* |
| *Storia dell’arte* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Scienze motorie e sportive* | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* |
| *Religione Cattolica o Attività alternative* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* |
| ***Totale*** | ***27*** | ***27*** | ***30*** | ***30*** | ***30*** |

*\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua*

*\*\* con Informatica al primo biennio*

*\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

***N.B. A partire dall’ a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l’insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingen*te di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie**

# 2.LA STORIA DELLA CLASSE

## Composizione della CLASSE: ALUNNI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **ALUNNO** | **Provenienza**  |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |

## **COMPOSIZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina | Docente |
| COGNOME | NOME |
| Italiano |  |  |
| Inglese |  |  |
| Francese |  |  |
| Spagnolo |  |  |
| Filosofia  |  |  |
| Storia |  |  |
| Matematica e Fisica |  |  |
| Scienze Naturali, Chimica e Geografia |  |  |
| Storia dell’Arte |  |  |
| Scienze Motorie |  |  |
| Religione Cattolica/ Attività alternativa |  |  |
| ……………… |  |  |
| Rappresentanti Genitori |  |  |
|  |  |
| Rappresentanti Alunni |  |  |
|  |  |

## **VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

## **COMPONENTE DOCENTE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | **A.S. 2016/2017** | **A.S. 2017/2018** | **A.S. 2018/2019** |
| ReligioneMateria Alternativa |  |  |  |
| Italiano  |  |  |  |
| Storia |  |  |  |
| Filosofia |  |  |  |
| Inglese |  |  |  |
| Francese |  |  |  |
| Spagnolo |  |  |  |
| Matematica E Fisica |  |  |  |
| Storia Dell’arte |  |  |  |
| Sc. Motorie E Sport. |  |  |  |

### Prospetto dati della classe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anno Scolastico** | **n. iscritti**  | **n. inserimenti** | **n. trasferimenti** | **n. ammessi alla classe success.** |
| **2016/17** |  |  |  |  |
| **2017/18** |  |  |  |  |
| **2018/19** |  |  |  |  |

##  **ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL’ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEIPECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL’ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
| * padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. |  |  |
| SPECIFICHE INDIRIZZO LINGUISTICOGli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:• avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento• avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento• saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali• riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro• essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari• conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni• sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. |  |  |

##  **PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA’ E METODOLOGIE**

## **ESEMPIO - LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PECUP | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE ACQUISITE | OSA | ATTIVITA’ e METODOLOGIE |
| •Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento• E’ in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio | - sa comunicare in lingua straniera-Sa individuare collegamenti e relazioni- sa acquisire e interpretare l’informazione-sa valutare l’attendibilità delle fonti- sa distinguere tra fatti e opinioni. | Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l’apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. | -The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.-The Modern Age:historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.-The Contemporary Age:historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. | Dialogo didatticoCooperative learningUso costante L2Ricorso a fonti autentiche |

 ***Specificare disciplina***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PECUP | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE ACQUISITE | OSA | ATTIVITA’ e METODOLOGIE  |
|  |  |  |  |  |

## **Moduli DNL con metodologia CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo del percorso** | **Lingua** | **Disciplina** | **Numero ore** | **Competenze acquisite** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

**Tipologia di prova**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipologia di prova** | **Numero prove per quadrimestre** |
| Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte | Numero …… per quadrimestre |

 Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

* il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
* i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
* i risultati della prove di verifica
* il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

# **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO**

Prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

**Simulazioni I prova nazionale**

 **data 19/02/2019**

**data 26/03/2019**

**Simulazioni II prova nazionale**

**data 28/02/2019**

**data2/04/2019**

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data ………………………………………….

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

## **SCHEDE DI VALUTAZIONE**

**Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati**

|  |
| --- |
| **Indicatore** |
| **MAX** | **Punt. ass.** |
| **Indicatori generali** | **Descrittori** | **60** |  |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.** **Coerenza e coesione testuale** | Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti | 1-4 |  |
| Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti | 5-8 |  |
| Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti | 9-12 |  |
| Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti | 13-16 |  |
| Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti;discorso fluido e ed efficace nell’espressione | 17-20 |  |
| **Ricchezza e padronanza lessicale****Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)** | Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio | 1-4 |  |
| Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale | 5-8 |  |
| Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali. | 9-12 |  |
| Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale | 13-16 |  |
| Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;  | 17-20 |  |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali** | Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti | 1-4 |  |
| Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici | 5-8 |  |
| Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati | 9-12 |  |
| Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati | 13-16 |  |
| Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente | 17-20 |  |
|  | **Totale**  | **60** |  |

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatori specifici** | **Descrittori** |
| **MAX** | **Punt. ass.** |
| **40** |  |
| **Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)** | Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna | 1-3 |  |
| Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna | 4-5 |  |
| Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna | 6-8 |  |
| Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna | 9-10 |  |
| **Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** | Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo | 1-3 |  |
| Fraintendimenti marginali del contenuto del testo | 4-5 |  |
| Comprensione del testo corretta  | 6-8 |  |
| Comprensione del testo corretta, completa e approfondita | 9-10 |  |
| **Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.** | Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …) | 1-3 |  |
| Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …) | 4-5 |  |
| Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …) | 6-8 |  |
| Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …) | 9-10 |  |
| **Interpretazione corretta e articolata del testo** | Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) | 1-3 |  |
| Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) | 4-5 |  |
| Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) | 6-8 |  |
| Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali | 9-10 |  |
|  | **Totale**  | **40** |  |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valutazione in 20mi** | **Punteggio** | **Divisione** **per 5** | **Totale non arrotondato** | **Totale arrotondato** |
| **Indicatori generali** |  | **/5** |  |  |
| **Indicatori specifici** |  |
| **totale** |  |

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatori specifici** | **Descrittori** |
| **MAX** | **Punt. ass** |
| **40** |  |
| **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto** | Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni | 1-3 |  |
| Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni | 4-5 |  |
| Individuazione completa di tesi e argomentazioni | 6-8 |  |
| Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni | 9-10 |  |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti** | Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio | 1-4 |  |
| Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico | 5-8 |  |
| Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato | 9-12 |  |
| Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato | 13-16 |  |
| Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace | 17-20 |  |
| **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione** | Riferimenti culturali non corretti e incongruenti | 1-3 |  |
| Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti | 4-5 |  |
| Riferimenti culturali corretti e congruenti | 6-8 |  |
| Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale | 9-10 |  |
|  | **Totale**  | **40** |  |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valutazione in 20mi** | **Punteggio** | **Divisione** **per 5** | **Totale non arrotondato** | **Totale arrotondato** |
| **Indicatori generali** |  | **/5** |  |  |
| **Indicatori specifici** |  |
| **totale** |  |

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatori specifici** | **Descrittori** |
| **MAX** | **Punt. ass.** |
| **40** |  |
| **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione** | Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 1-3 |  |
| Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 4-5 |  |
| Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 6-8 |  |
| Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 9-10 |  |
| **Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione** | Esposizione confusa | 1-4 |  |
| Esposizione frammentaria | 5-8 |  |
| Esposizione logicamente ordinata | 9-12 |  |
| Esposizione logicamente strutturata | 13-16 |  |
| Esposizione ben strutturata ed efficace  | 17-20 |  |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati | 1-3 |  |
| Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati | 4-5 |  |
| Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati | 6-8 |  |
| Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale | 9-10 |  |
|  | **Totale**  | **40** |  |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valutazione in 20mi** | **Punteggio** | **Divisione** **per 5** | **Totale non arrotondato** | **Totale arrotondato** |
| **Indicatori generali** |  | **/5** |  |  |
| **Indicatori specifici** |  |
| **totale** |  |

## **SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

SCHEDE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE LINGUA STRANIERA (INGLESE- FRANCESE- SPAGNOLO)

**PRODUZIONE - secondo BIENNIO**(TESTI CONTINUI DI MAX 200 PAROLE: saggi, articoli, temi, trattazioni sintetiche)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **\_\_\_/20** |
| **Comprensione del testo** | **Inadeguata:** Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale. | 1 |
| **Parziale:** Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente. | 2 |
| **Essenziale:** Coglie nel complesso gli elementi espliciti ma non sempre quelli impliciti | 3 |
| **Adeguata:** Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti Risposte corrette ed adeguate) | 4 |
| **Completa ed esaustiva:** Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione | 5 |
| **Interpretazione del testo** | Non individua concetti-chiave. |  1 |
| Individua i concetti chiave. | 3 |
| Individua i concetti chiave collegandoli. | 5 |
| **Produzione scritta:****aderenza alla traccia** | Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso. | 1 |
| Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico. | 2 |
| Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico. | 3 |
| Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente. | 4 |
| Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato. | 5 |
| **Produzione scritta:****organizzazione del testo e correttezza linguistica** | Uso molto carente e limitato del **lessico**; gravi errori di tipo **morfo-sintattico**; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (**layout**) inadeguata. | 1 |
| Uso del **lessico** parziale o ripetitivo; pochi errori **morfo-sintattici**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** superficiale; organizzazione del testo (**layout**) confusa. | 2 |
| Uso del **lessico** essenziale; sporadici errori **morfo-sintattici**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** essenziale; organizzazione del testo (**layout**) semplice. | 3 |
| Uso del **lessico** appropriato; imprecisioni **morfo-sintattiche**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** logica e articolata; organizzazione del testo (**layout**) corretta. | 4 |
| Uso del **lessico** specifico, appropriato e vario; correttezza **morfo-sintattica**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** con personali apporti critici; organizzazione del testo (**layout**) ben strutturata. | 5 |

## **SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

STUDENTE :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** |
|  | **1-4** | **5-9** | **10-14** | **15-19** | **20** |
| Capacità di esporre in maniera organizzata:- i materiali sorteggiati dalla Commissione- le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza eCostituzione- le esperienze svolte e la loro correlazione con le competenze specifiche e trasversali acquisite nel triennio, nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento | Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale neppure essenziale e priva di collegamenti e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.Carente la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Esposizione lacunosa, non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Esposizione adeguata alla consegna, sostenuta da un bagaglio culturale discreto e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Esposizione esauriente, chiara, corretta, sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Esposizione esaustiva,chiara, corretta, efficace, sostenuta da un ottimo bagaglio culturale e ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento |
| **Punteggio assegnato** |  |  |  |  |  |

## **Competenze di cittadinanza e Costituzione individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: livelli di valutazione**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave europee | Competenze di cittadinanza | Descrittori | Indicatori | Valutazione |
| Imparare ad imparare | Imparare ad imparare | Conoscenza di sé(limiti, capacità) | Èconsapevoledellepropriecapacitàedeipropripuntidebolielisagestire. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Uso di strumenti informativi | Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.Sagestireidiversisupporti utilizzati e scelti. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro | Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Comunicazione nella madrelingua****Comunicazione nelle lingue straniere**Consapevolezza ed espressione culturale | Comunicare (comprendere e rappresentare) | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere | Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Uso dei linguaggi disciplinari | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Competenze sociali e civiche | Collaborare e partecipare | Interazione nel gruppo | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Disponibilità al confronto | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Rispetto dei diritti altrui | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Agire in modo autonomo e responsabile | Assolvere gli obblighi scolastici | Assolve gli obblighi scolastici. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Rispetto delle regole | Rispetta le regole. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Competenze chiave europee | Competenze di cittadinanza | Descrittori | Indicatori | Valutazione |
| **Competenze in Matematica** **Competenze di base in Scienze e Tecnologia**Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Risolvere problemi | Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline | Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Individuare collegamenti e relazioni | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi | Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni,gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari | Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Competenza digitale | Acquisire e interpretare l’informazione | Capacità di analizzare l’informazione:valutazione dell’attendibilità e dell’utilità | Analizza l’informazione e ne valuta consapevolmente l’attendibilità e l’utilità. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Distinzione di fatti e opinioni | Sa distinguere correttamente fatti e opinioni. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Progettare | Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. | Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto | Organizza il materiale in modo razionale. | 1 | 2 | 3 | 4 |

## **COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | **Esperienze effettuate nel corso dell’anno** | **Discipline implicate** |
| Padroneggiano i principali S.O. per PC |  |  |
| Sanno utilizzare la Videoscrittura |  |  |
| Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo |  |  |
| Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche |  |  |
| Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet |  |  |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l’attendibilità delle fonti |  |  |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali |  |  |
| Sanno creare e utilizzare blog |  |  |
| Sanno utilizzare una piattaforma e- learning |  |  |
| Conoscono i riferimenti utili per l’utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale |  |  |

## **CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **COGNOME e NOME** | **Conversione Credito scolastico****3°e 4° ANNO** | **Credito scolastico** **5° ANNO** | **TOTALE**  |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |

***Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell’assegnazione dei crediti***

* **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
* **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

**punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:

* + riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell’esercizio dell’alternanza scuola lavoro
	+ ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell’Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
		- produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

## **Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio**

##  **( D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi** | **Consegna** | **Discipline coinvolte** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## **Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI | COMPETENZE ACQUISITE |
| Progetto legalità |  |  |  |
| Progetto Cyberbullismo |  |  |  |
| Musical |  |  |  |
| “Dalla strada al lavoro” |  |  |  |
| Volontariato |  |  |  |
| Biennale Cittadinanza attiva |  |  |  |
| Il fair play nello sport |  |  |  |
| I principi della Costituzione |  |  |  |
| Progetto Economia |  |  |  |
| Interculturalità |  |  |  |
| Pari opportunità |  |  |  |
| Rispetto dei diritti umani |  |  |  |
| “Noi cittadini del mondo” |  |  |  |
| “Per un’Europa senza confini” |  |  |  |
| “La mia comunità e il suo patrimonio” |  |  |  |
| “I mestieri della cultura” |  |  |  |
| “Il Quotidiano in classe” |  |  |  |
| “Redattori si diventa” |  |  |  |
| Stage linguistico |  |  |  |
| Certificazioni linguistiche….. |  |  |  |
| Viaggi di istruzione |  |  |  |
| -------------------------------- |  |  |  |

##  **CORRISPONDENZA**

## **VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI**

|  |
| --- |
| SCRITTO |
| VOTI IN VENTESIMI | voti in decimi |
| 1 | - |
| 2 | 1 |
| 3 | 1.5 |
| 4 | 2 |
| 5 | 2.5 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3.5 |
| 8 | 4 |
| 9 | 4.5 |
| 10 | 5 |
| 11 | 5.5 |
| 12 | 6 |
| 13 | 6.5 |
| 14 | 7 |
| 15 | 7.5 |
| 16 | 8 |
| 17 | 8.5 |
| 18 | 9 |
| 19 | 9.5 |
| 20 | 10 |
| NOTE:Ad ogni prova scritta delle prove d’esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.Il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.Il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.Per superare l’esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:24prove scritte +12 prova orale------------------------------------------36 prove d’esame +24 credito scolastico minimo (7+8+9)------------------------------------------60 Totale superamento esami di Stato |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

#  LIBRI DI TESTO

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **TITOLO** |
| **RELIGIONE** **MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE** |  |
| **ITALIANO**  |  |
| **STORIA** |  |
| **FILOSOFIA** |  |
| **INGLESE** |  |
| **FRANCESE** |  |
| **SPAGNOLO** |  |
| **MATEMATICA**  |  |
| **FISICA** |  |
| **STORIA DELL’ARTE** |  |
| **SC. MOTORIE E SPORTIVE** |  |
| **--------------------------------------------------------------------------------------** |  |

 **TABELLA CREDITO SCOLASTICO**

****

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE** | **ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI** | **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE** | **COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE** | **PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE** |
|  |  |  |  |  |

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***COMPONENTE*** | ***DISCIPLINA*** | ***FIRMA*** |
| Prof. | Italiano |  |
| Prof. | Inglese |  |
| Prof. | Francese |  |
| Prof. | Spagnolo |  |
| Prof. | Filosofia e Storia |  |
| Prof.  | Matematica e Fisica |  |
| Prof. | Scienze Naturali |  |
| Prof. | Storia dell’Arte |  |
| Prof. | Scienze Motorie |  |
| Prof. | Religione  |  |
| Prof. |  |  |

IL COORDINATORE IL dirigente scolastico

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alunni: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_