|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| ***LOGO ISTITUZIONE SCOLASTICA*** | | |

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(ai sensi dell’art.5 D.P.R. 323/98)**

**Classe Quinta Sez.\_\_\_**

**Liceo Linguistico**

**Coordinatore Prof.re/ssa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**foto**

**DIRIGENTE**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

LE CARATTERISTICHE DELL’INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

**Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

• l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte

• l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche

• la pratica dell’argomentazione e del confronto

• la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

• l‘uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## LICEO LINGUISTICO

*Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

### PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

• avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

• saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali

• riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro

• essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari

• conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

• sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### Quadro orario del Liceo Linguistico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***MATERIA*** | ***CLASSE 1*** | ***CLASSE 2*** | ***CLASSE 3*** | ***CLASSE 4*** | ***CLASSE 5*** |
| *Lingua e letteratura italiana* | *4* | *4* | *4* | *4* | *4* |
| *Lingua Latina* | *2* | *2* |  |  |  |
| *Lingua e cultura straniera 1\** | *4* | *4* | *3* | *3* | *3* |
| *Lingua e cultura straniera 2\** | *3* | *3* | *4* | *4* | *4* |
| *Lingua e cultura straniera 3\** | *3* | *3* | *4* | *4* | *4* |
| *Storia e Geografia* | *3* | *3* |  |  |  |
| *Storia* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Filosofia* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Matematica\*\** | *3* | *3* | *2* | *2* | *2* |
| *Fisica* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Scienze naturali\*\*\** | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* |
| *Storia dell’arte* |  |  | *2* | *2* | *2* |
| *Scienze motorie e sportive* | *2* | *2* | *2* | *2* | *2* |
| *Religione Cattolica o Attività alternative* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* |
| ***Totale*** | ***27*** | ***27*** | ***30*** | ***30*** | ***30*** |

*\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua*

*\*\* con Informatica al primo biennio*

*\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

***N.B. A partire dall’ a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l’insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingen*te di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie**

# 2.LA STORIA DELLA CLASSE

## Composizione della CLASSE: ALUNNI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **ALUNNO** | | **Provenienza** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |

## **COMPOSIZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Disciplina | Docente | |
| COGNOME | NOME |
| Italiano |  |  |
| Inglese |  |  |
| Francese |  |  |
| Spagnolo |  |  |
| Filosofia |  |  |
| Storia |  |  |
| Matematica e Fisica |  |  |
| Scienze Naturali, Chimica e Geografia |  |  |
| Storia dell’Arte |  |  |
| Scienze Motorie |  |  |
| Religione Cattolica/ Attività alternativa |  |  |
| ……………… |  |  |
| Rappresentanti Genitori |  |  |
|  |  |
| Rappresentanti Alunni |  |  |
|  |  |

## **VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

## **COMPONENTE DOCENTE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | **A.S. 2016/2017** | **A.S. 2017/2018** | **A.S. 2018/2019** |
| Religione  Materia Alternativa |  |  |  |
| Italiano |  |  |  |
| Storia |  |  |  |
| Filosofia |  |  |  |
| Inglese |  |  |  |
| Francese |  |  |  |
| Spagnolo |  |  |  |
| Matematica E  Fisica |  |  |  |
| Storia Dell’arte |  |  |  |
| Sc. Motorie E Sport. |  |  |  |

### Prospetto dati della classe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anno Scolastico** | **n. iscritti** | **n. inserimenti** | **n. trasferimenti** | **n. ammessi alla classe success.** |
| **2016/17** |  |  |  |  |
| **2017/18** |  |  |  |  |
| **2018/19** |  |  |  |  |

## **ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL’ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI  PECUP | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL’ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
| * padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;   • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);  • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;  • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;  • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;  • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;  • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;  • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;  • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. |  |  |
| SPECIFICHE INDIRIZZO LINGUISTICO  Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:  • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento  • avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento  • saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali  • riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro  • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari  • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni  • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. |  |  |

## **PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA’ E METODOLOGIE**

## **ESEMPIO - LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PECUP | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE ACQUISITE | OSA | ATTIVITA’ e METODOLOGIE |
| •Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento  • E’ in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari  • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni  • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio | - sa comunicare in lingua straniera  -Sa individuare collegamenti e relazioni  - sa acquisire e interpretare l’informazione  -sa valutare l’attendibilità delle fonti  - sa distinguere tra fatti e opinioni. | Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.  -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.  -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.  -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.  -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione  lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi  nello spazio e nel tempo  - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l’apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.  -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. | -The Romantic Age:  historical and social context;  the main literary forms;  the main writers and works of the age.  -The Victorian Age:  historical and social context;  the main literary forms;  the main writers and works of the age.  -The Modern Age:  historical and social context;  the main literary forms;  the main writers and works of the age.  -The Contemporary Age:  historical and social context;  the main literary forms;  the main writers and works of the age. | Dialogo didattico  Cooperative learning  Uso costante L2  Ricorso a fonti autentiche |

***Specificare disciplina***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PECUP | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE ACQUISITE | OSA | ATTIVITA’ e METODOLOGIE |
|  |  |  |  |  |

## **Moduli DNL con metodologia CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo del percorso** | **Lingua** | **Disciplina** | **Numero ore** | **Competenze acquisite** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

**Tipologia di prova**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipologia di prova** | **Numero prove per quadrimestre** |
| Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte | Numero …… per quadrimestre |

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

* il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
* i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
* i risultati della prove di verifica
* il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

# **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO**

Prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

**Simulazioni I prova nazionale**

**data 19/02/2019**

**data 26/03/2019**

**Simulazioni II prova nazionale**

**data 28/02/2019**

**data2/04/2019**

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data ………………………………………….

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

## **SCHEDE DI VALUTAZIONE**

**Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatore** | |
| **MAX** | **Punt. ass.** |
| **Indicatori generali** | **Descrittori** | **60** |  |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.**  **Coerenza e coesione testuale** | Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti | 1-4 |  |
| Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti | 5-8 |  |
| Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti | 9-12 |  |
| Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti | 13-16 |  |
| Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti;discorso fluido e ed efficace nell’espressione | 17-20 |  |
| **Ricchezza e padronanza lessicale**  **Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)** | Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio | 1-4 |  |
| Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale | 5-8 |  |
| Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali. | 9-12 |  |
| Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale | 13-16 |  |
| Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico; | 17-20 |  |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali** | Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti | 1-4 |  |
| Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici | 5-8 |  |
| Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati | 9-12 |  |
| Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati | 13-16 |  |
| Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente | 17-20 |  |
|  | **Totale** | **60** |  |

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatori specifici** | **Descrittori** |
| **MAX** | **Punt. ass.** |
| **40** |  |
| **Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)** | Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna | 1-3 |  |
| Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna | 4-5 |  |
| Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna | 6-8 |  |
| Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna | 9-10 |  |
| **Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** | Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo | 1-3 |  |
| Fraintendimenti marginali del contenuto del testo | 4-5 |  |
| Comprensione del testo corretta | 6-8 |  |
| Comprensione del testo corretta, completa e approfondita | 9-10 |  |
| **Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.** | Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …) | 1-3 |  |
| Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …) | 4-5 |  |
| Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …) | 6-8 |  |
| Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …) | 9-10 |  |
| **Interpretazione corretta e articolata del testo** | Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) | 1-3 |  |
| Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) | 4-5 |  |
| Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) | 6-8 |  |
| Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali | 9-10 |  |
|  | **Totale** | **40** |  |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valutazione in 20mi** | **Punteggio** | **Divisione**  **per 5** | **Totale non arrotondato** | **Totale arrotondato** |
| **Indicatori generali** |  | **/5** |  |  |
| **Indicatori specifici** |  |
| **totale** |  |

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatori specifici** | **Descrittori** |
| **MAX** | **Punt. ass** |
| **40** |  |
| **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto** | Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni | 1-3 |  |
| Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni | 4-5 |  |
| Individuazione completa di tesi e argomentazioni | 6-8 |  |
| Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni | 9-10 |  |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti** | Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio | 1-4 |  |
| Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico | 5-8 |  |
| Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato | 9-12 |  |
| Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato | 13-16 |  |
| Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace | 17-20 |  |
| **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione** | Riferimenti culturali non corretti e incongruenti | 1-3 |  |
| Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti | 4-5 |  |
| Riferimenti culturali corretti e congruenti | 6-8 |  |
| Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale | 9-10 |  |
|  | **Totale** | **40** |  |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valutazione in 20mi** | **Punteggio** | **Divisione**  **per 5** | **Totale non arrotondato** | **Totale arrotondato** |
| **Indicatori generali** |  | **/5** |  |  |
| **Indicatori specifici** |  |
| **totale** |  |

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatori specifici** | **Descrittori** |
| **MAX** | **Punt. ass.** |
| **40** |  |
| **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione** | Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 1-3 |  |
| Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 4-5 |  |
| Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 6-8 |  |
| Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 9-10 |  |
| **Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione** | Esposizione confusa | 1-4 |  |
| Esposizione frammentaria | 5-8 |  |
| Esposizione logicamente ordinata | 9-12 |  |
| Esposizione logicamente strutturata | 13-16 |  |
| Esposizione ben strutturata ed efficace | 17-20 |  |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati | 1-3 |  |
| Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati | 4-5 |  |
| Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati | 6-8 |  |
| Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale | 9-10 |  |
|  | **Totale** | **40** |  |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Valutazione in 20mi** | **Punteggio** | **Divisione**  **per 5** | **Totale non arrotondato** | **Totale arrotondato** |
| **Indicatori generali** |  | **/5** |  |  |
| **Indicatori specifici** |  |
| **totale** |  |

## **SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

SCHEDE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE LINGUA STRANIERA (INGLESE- FRANCESE- SPAGNOLO)

**PRODUZIONE - secondo BIENNIO**(TESTI CONTINUI DI MAX 200 PAROLE: saggi, articoli, temi, trattazioni sintetiche)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **\_\_\_/20** |
| **Comprensione del testo** | **Inadeguata:** Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale. | 1 |
| **Parziale:** Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente. | 2 |
| **Essenziale:** Coglie nel complesso gli elementi espliciti ma non sempre quelli impliciti | 3 |
| **Adeguata:** Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti Risposte corrette ed adeguate) | 4 |
| **Completa ed esaustiva:** Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione | 5 |
| **Interpretazione del testo** | Non individua concetti-chiave. | 1 |
| Individua i concetti chiave. | 3 |
| Individua i concetti chiave collegandoli. | 5 |
| **Produzione scritta:**  **aderenza alla traccia** | Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso. | 1 |
| Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico. | 2 |
| Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico. | 3 |
| Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente. | 4 |
| Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato. | 5 |
| **Produzione scritta:**  **organizzazione del testo e correttezza linguistica** | Uso molto carente e limitato del **lessico**; gravi errori di tipo **morfo-sintattico**; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (**layout**) inadeguata. | 1 |
| Uso del **lessico** parziale o ripetitivo; pochi errori **morfo-sintattici**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** superficiale; organizzazione del testo (**layout**) confusa. | 2 |
| Uso del **lessico** essenziale; sporadici errori **morfo-sintattici**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** essenziale; organizzazione del testo (**layout**) semplice. | 3 |
| Uso del **lessico** appropriato; imprecisioni **morfo-sintattiche**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** logica e articolata; organizzazione del testo (**layout**) corretta. | 4 |
| Uso del **lessico** specifico, appropriato e vario; correttezza **morfo-sintattica**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** con personali apporti critici; organizzazione del testo (**layout**) ben strutturata. | 5 |

## **SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

STUDENTE :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | | | | |
|  | **1-4** | **5-9** | **10-14** | **15-19** | **20** |
| Capacità di esporre in maniera organizzata:  - i materiali sorteggiati dalla Commissione  - le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e  Costituzione  - le esperienze svolte e la loro correlazione con le competenze specifiche e trasversali acquisite nel triennio, nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento | Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale neppure essenziale e priva di collegamenti e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.  Carente la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Esposizione lacunosa, non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.  Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Esposizione adeguata alla consegna, sostenuta da un bagaglio culturale discreto e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.  Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Esposizione esauriente, chiara, corretta, sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.  Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento | Esposizione esaustiva,chiara, corretta, efficace, sostenuta da un ottimo bagaglio culturale e ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.  Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento |
| **Punteggio assegnato** |  |  |  |  |  |

## **Competenze di cittadinanza e Costituzione individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: livelli di valutazione**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze chiave europee | Competenze di cittadinanza | Descrittori | Indicatori | Valutazione | | | | | | | |
| Imparare ad imparare | Imparare ad imparare | Conoscenza di sé  (limiti, capacità) | Èconsapevoledellepropriecapacitàedeipropripuntidebolielisagestire. | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | |
| Uso di strumenti informativi | Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.  Sagestireidiversisupporti utilizzati e scelti. | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | |
| Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro | Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | |
| **Comunicazione nella madrelingua**  **Comunicazione nelle lingue straniere**  Consapevolezza ed espressione culturale | Comunicare  (comprendere e rappresentare) | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere | Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti. | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | |
| Uso dei linguaggi disciplinari | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | |
| Competenze sociali e civiche | Collaborare e partecipare | Interazione nel gruppo | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | |
| Disponibilità al confronto | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | |
| Rispetto dei diritti altrui | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | |
| Agire in modo autonomo e responsabile | Assolvere gli obblighi scolastici | Assolve gli obblighi scolastici. | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | |
| Rispetto delle regole | Rispetta le regole. | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | |
| Competenze chiave europee | Competenze di cittadinanza | Descrittori | Indicatori | Valutazione | | | | | | |
| **Competenze in Matematica**  **Competenze di base in Scienze e Tecnologia**  Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Risolvere problemi | Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline | Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| Individuare collegamenti e relazioni | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi | Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni,gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari | Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| Competenza digitale | Acquisire e interpretare l’informazione | Capacità di analizzare l’informazione:valutazione dell’attendibilità e dell’utilità | Analizza l’informazione e ne valuta consapevolmente l’attendibilità e l’utilità. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| Distinzione di fatti e opinioni | Sa distinguere correttamente fatti e opinioni. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Progettare | Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. | Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto | Organizza il materiale in modo razionale. | 1 | | 2 | | 3 | | 4 |

## **COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | **Esperienze effettuate nel corso dell’anno** | **Discipline implicate** |
| Padroneggiano i principali S.O. per PC |  |  |
| Sanno utilizzare la Videoscrittura |  |  |
| Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo |  |  |
| Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche |  |  |
| Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet |  |  |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l’attendibilità delle fonti |  |  |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali |  |  |
| Sanno creare e utilizzare blog |  |  |
| Sanno utilizzare una piattaforma e- learning |  |  |
| Conoscono i riferimenti utili per l’utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale |  |  |

## **CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **COGNOME e NOME** | **Conversione Credito scolastico**  **3°e 4° ANNO** | **Credito scolastico**  **5° ANNO** | **TOTALE** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |

***Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell’assegnazione dei crediti***

* **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
* **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

**punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:

* + riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell’esercizio dell’alternanza scuola lavoro
  + ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell’Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
    - produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

## **Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio**

## **( D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi** | **Consegna** | **Discipline coinvolte** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## **Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITOLO | BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI | COMPETENZE ACQUISITE |
| Progetto legalità |  |  |  |
| Progetto Cyberbullismo |  |  |  |
| Musical |  |  |  |
| “Dalla strada al lavoro” |  |  |  |
| Volontariato |  |  |  |
| Biennale Cittadinanza attiva |  |  |  |
| Il fair play nello sport |  |  |  |
| I principi della Costituzione |  |  |  |
| Progetto Economia |  |  |  |
| Interculturalità |  |  |  |
| Pari opportunità |  |  |  |
| Rispetto dei diritti umani |  |  |  |
| “Noi cittadini del mondo” |  |  |  |
| “Per un’Europa senza confini” |  |  |  |
| “La mia comunità e il suo patrimonio” |  |  |  |
| “I mestieri della cultura” |  |  |  |
| “Il Quotidiano in classe” |  |  |  |
| “Redattori si diventa” |  |  |  |
| Stage linguistico |  |  |  |
| Certificazioni linguistiche….. |  |  |  |
| Viaggi di istruzione |  |  |  |
| -------------------------------- |  |  |  |

## **CORRISPONDENZA**

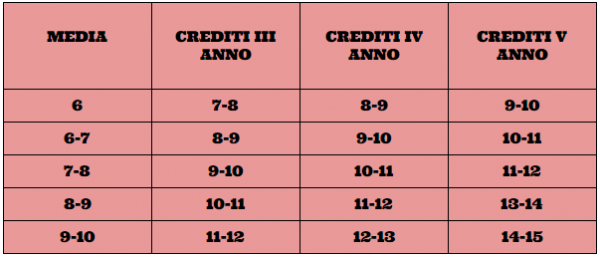
## **VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI**

|  |  |
| --- | --- |
| SCRITTO | |
| VOTI IN VENTESIMI | voti in decimi |
| 1 | - |
| 2 | 1 |
| 3 | 1.5 |
| 4 | 2 |
| 5 | 2.5 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3.5 |
| 8 | 4 |
| 9 | 4.5 |
| 10 | 5 |
| 11 | 5.5 |
| 12 | 6 |
| 13 | 6.5 |
| 14 | 7 |
| 15 | 7.5 |
| 16 | 8 |
| 17 | 8.5 |
| 18 | 9 |
| 19 | 9.5 |
| 20 | 10 |
| NOTE:  Ad ogni prova scritta delle prove d’esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.  Il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.  Il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.  Per superare l’esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:  24prove scritte +  12 prova orale  ------------------------------------------  36 prove d’esame +  24 credito scolastico minimo  (7+8+9)  ------------------------------------------  60 Totale superamento esami di Stato | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

# LIBRI DI TESTO

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **TITOLO** |
| **RELIGIONE**  **MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE** |  |
| **ITALIANO** |  |
| **STORIA** |  |
| **FILOSOFIA** |  |
| **INGLESE** |  |
| **FRANCESE** |  |
| **SPAGNOLO** |  |
| **MATEMATICA** |  |
| **FISICA** |  |
| **STORIA DELL’ARTE** |  |
| **SC. MOTORIE E SPORTIVE** |  |
| **--------------------------------------------------------------------------------------** |  |

**TABELLA CREDITO SCOLASTICO**

****

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE** | **ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI** | **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE** | **COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE** | **PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE** |
|  |  |  |  |  |

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***COMPONENTE*** | ***DISCIPLINA*** | ***FIRMA*** |
| Prof. | Italiano |  |
| Prof. | Inglese |  |
| Prof. | Francese |  |
| Prof. | Spagnolo |  |
| Prof. | Filosofia e Storia |  |
| Prof. | Matematica e Fisica |  |
| Prof. | Scienze Naturali |  |
| Prof. | Storia dell’Arte |  |
| Prof. | Scienze Motorie |  |
| Prof. | Religione |  |
| Prof. |  |  |

IL COORDINATORE IL dirigente scolastico

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alunni: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_